

Unidad 3: LA PSICOLOGÍA DE LA GESTALT, sensaciones, percepciones e imágenes.

Introducción a la Psicología de la Gestalt. (A)

Sensaciones y Percepción. (B)

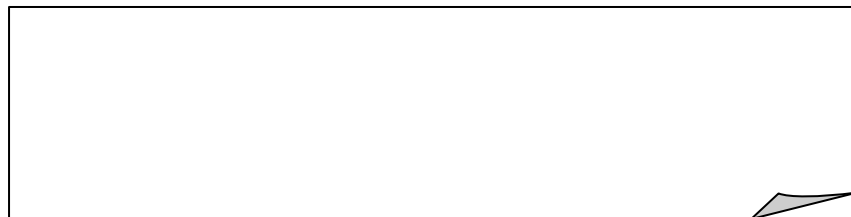
Leyes de la percepción y su relación con la conducta humana. (C)

En PSICOLOGÍA nos propusimos conocer y comprender la CONDUCTA de las personas, puntualmente, pensar por qué nos comportamos como lo hacemos. En la Unidad 1, definimos los conceptos centrales de la PSICOLOGÍA considerándola la CIENCIA DE LA CONDUCTA. Trabajamos en la UNIDAD 2 con la DINÁMICA DE LA CONDUCTA, buscando las verdaderas energías que motivan nuestras acciones. Ahora, en la UNIDAD 3 vamos a pensar en nuestras PERCEPCIONES y cómo se relaciona lo que PERCIBIMOS con lo que HACEMOS... Te invito a:

A. Releer tus apuntes de la UNIDAD 1 sobre la ESCUELA PSICOLÓGICA llamada "PSICOLOGÍA DE LA GESTALT", y recordar:

- Fecha
- Representantes
- Aportes Fundamentales
- Frase principal: "El TODO es más que la suma de las PARTES" (Kohler)

B. Definir con tus palabras: SENSACIÓN y PERCEPCIÓN. ¿Qué ideas aparecen en tu mente al escuchar estas palabras? ¿Qué entendés por SENSACIÓN? ¿Qué es para vos PERCIBIR, es sólo VER, o ESCUCHAR? SENSACIÓN y PERCEPCIÓN ¿son lo mismo? Escribí tus ideas...



PERCIBIR lo que ocurre, lo que hacen los demás, es algo que hacemos sin proponérselo. ¿Cómo lo hacemos? ¿Con qué medios contamos para lograrlo? Una primera respuesta apunta a los sentidos, estos están alertas para recibir estímulos de la realidad que nos rodea. Estos estímulos nos provocan diferentes sensaciones. Se produce aquí el siguiente circuito:

Un órgano de los sentidos recibe el estímulo – una vía nerviosa lo transmite – el cerebro lo recibe y lo registra de una manera determinada.

Por lo general nuestro acercamiento a la realidad no es simple, no responde a un estímulo por vez. Nos llegan distintos estímulos que son como datos que organizamos en una totalidad y nos permiten conocer una situación o realidad (Escucho el ruido del portón de mi casa – veo que son las 20.30 – y reconozco que llega mi papá de trabajar). Entonces, es posible diferenciar dos aspectos:

1. Las SENSACIONES que son el conjunto de informaciones, más o menos desordenadas que nos llegan desde nuestros órganos de los sentidos.

2. La PERCEPCIÓN que es la capacidad de organizar esos datos (PARTES) de la realidad en un TODO organizado. Es la captación de un conjunto de ELEMENTOS y las relaciones que los vinculan. La captación de todos los estímulos actuantes en un momento dado. Es un forma de conocimiento de la realidad, es un proceso cognitivo.

1. Escribí tus SENSACIONES, los estímulos que estás captando en este momento (lo que ves, lo que escuchás, etc.) y luego lo que PERCIBÍS.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

**etc...**

\_\_\_\_\_

**PERCIBO**

\_\_\_\_\_

2. Intentá aplicar la frase principal de la Gestalt (“El todo el más que las sumas de las partes”) al concepto de PERCEPCIÓN. Pensá: En la PERCEPCIÓN ¿cuál es la PARTE? ¿qué es el TODO? ¿Por qué el TODO es más que la suma de las PARTES?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

C. Buscá en la página <http://www.guillermoleone.com.ar/leyes.htm> material teórico y visual para contestar, en hoja aparte, las siguientes preguntas.

1. ¿Qué enuncian las LEYES DE LA PERCEPCIÓN?

2. ¿Por qué es importante conocer cómo PERCIBIMOS?

3. ¿Cómo actúan las LEYES DE LA GESTALT al momento de PERCIBIR?

4. Analizá las distintas LEYES DE LA PERCEPCIÓN:

LEYES GENERALES

LEY FIGURA FONDO

a. Describe en qué consiste esta ley desde la perspectiva psíquica.

b. ¿Qué es la PERCEPCIÓN SUBLIMINAL?

LEY DE LA BUENA FORMA

a. Según esta LEY ¿qué intenta hacer el cerebro al percibir?

b. ¿Qué intenta hacer nuestro pensamiento ante algo o alguien inacabado, incompleto?

LEYES PARTICULARES

LEY DEL CIERRE O DE LA COMPLETUD

a. ¿En qué consiste la LEY DE CIERRE?

b. ¿Qué conductas se producen por esta *tendencia a completar con la imaginación aquello que falta*?

c. Utiliza esta LEY para explicar por qué “lo que se dice” en los *chismes* o *rumores* tiene a agrandarse a medida que se va transmitiendo de persona a persona.

LEY DEL CONTRASTE

a. ¿Para qué se utiliza esta LEY en el terreno de lo psíquico?

b. Elaborá un ejemplo.

LEY DE LA PROXIMIDAD

a. ¿Cómo se PERCIBEN los elementos que están más próximos entre sí?

- b. ¿Cómo se relaciona esta LEY con la conducta humana? ¿Cuándo tendemos a homologar o superponer diferentes cualidades?

#### LEY DE LA SIMILARIDAD

- a. ¿Qué expresa esta LEY?  
b. Desde el terreno psíquico ¿qué función cumple esta LEY?

En estas páginas podrás encontrar más imágenes interesantes... misteriosas:

<http://irn90.blogspot.com/2009/05/percepcion-visual-y-leyes-de-gestalt.html>

<http://www.youtube.com/watch?v=koWeNRieX2I>

Buscá otras páginas web que contengan imágenes relacionadas con las LEYES DE LA PERCEPCIÓN y anotá la dirección de 3. Es importante que filtres y evites entrar en páginas cuyas imágenes no son las buscadas.



---

---

---

Ahora ya conocés que la PERCEPCIÓN es la captación y organización de todos los estímulos que llegan a nuestros sentidos. PERCIBIR no es solamente VER, sino que implica un proceso que nos permite conocer la realidad y actuar en consecuencia. También aprendiste que nuestra PERCEPCIÓN responde a ciertas leyes y pudiste reconocerlas a nivel VISUAL pero también en relación a conductas más complejas.

#### *Consignas de trabajo:*

- *Formar parejas de aprendizaje (2 alumnos).*
- *Imprimir el archivo "GESTALT\_PERCEPCIÓN.doc". Podés buscarlo en la página web de la Escuela.*
- *Leer el material, consultar en las páginas web sugeridas y completar el trabajo. Utilizaremos las clases del Martes 27/07 y Jueves 29/07 para trabajar en la Sala de Computación de la Escuela.*
- *Entregar un trabajo por pareja de aprendizaje en formato de papel. Fecha de entrega: Martes 03/08/2010*
- *Elaborar un video o power point con imágenes distintas a las sugeridas presentando las Leyes de la Percepción. Entregarlo en formato digital. Exposición Martes 03/08/2010 y Jueves 05/08/2010*